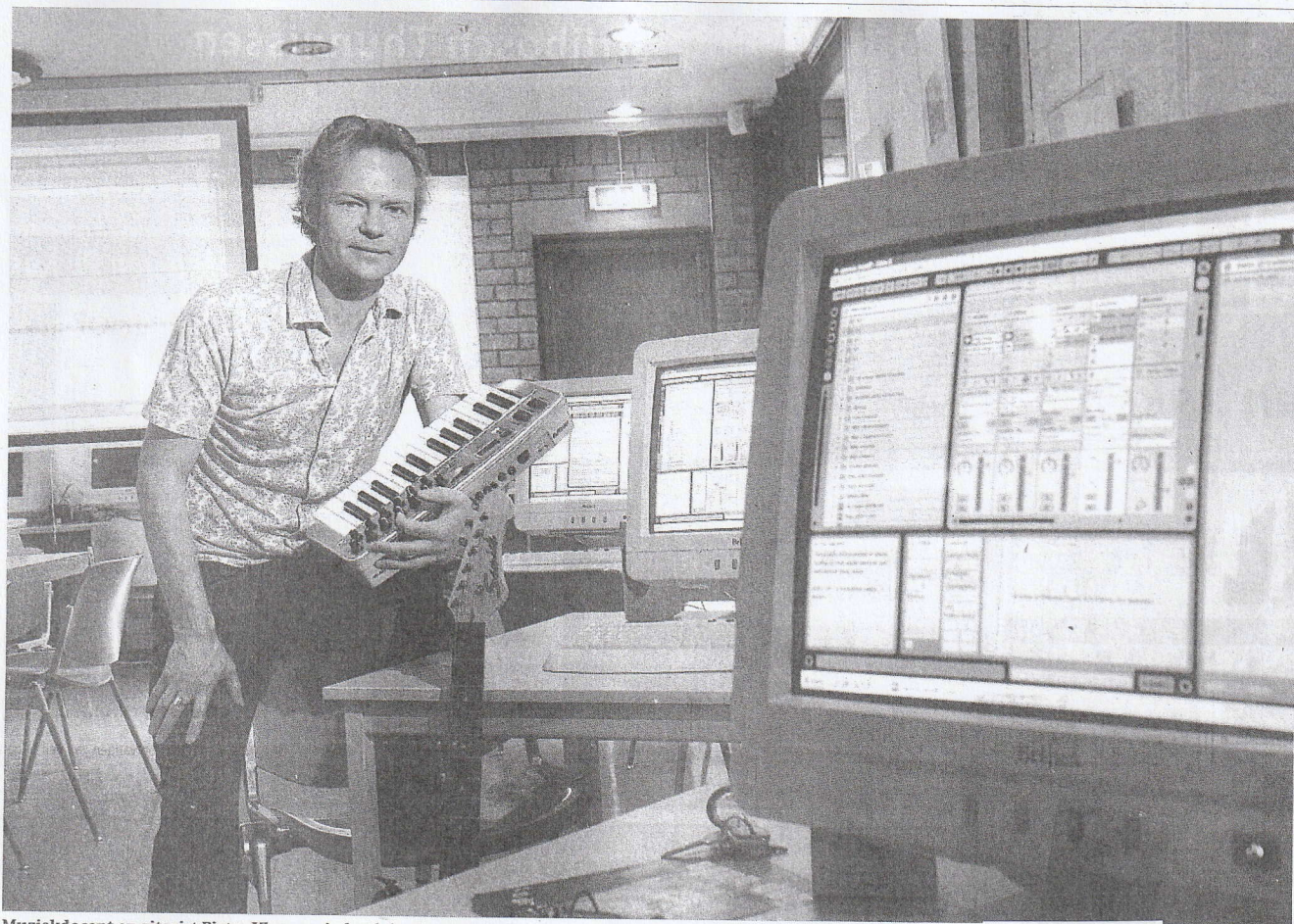




Muziekdocent en gitarist Pieter Klaassen in het lokaal waar vanaf september de cursussen Muzikaal Digitaal beginnen.

Foto: Bert Beelen

'Uiteindelijk met leuk muziekje naar huis'

Remixen, samplen, beats of andere geluiden toevoegen. Het kan allemaal bij Muzikaal Digitaal. Dat is de nieuwste - een beetje - experimentele cursus van de Lindenberg. Muziek maken met je computer.

Door JAAP BAK

NIJMEGEN • Pieter Klaassens ogen twinkelen als hij over het muzikale experiment van De Lindenberg vertelt. Muzikaal Digitaal heet de nieuwe cursus, bedoeld voor jeugd en volwasse-

nen. En het mooie van deze cursus: je hoeft er niets voor te kunnen. Alleen de muis van de computer bedienen.

„Nou ja, het is meegenomen als je een beetje muzikaal bent”, zegt gitarist en muziekdocent Pieter Klaassen van de Lindenberg. Zijn 'studio' ziet er uit als een gemiddeld leslokaal computerkunde: tafeltjes met computers. Niets wijst op een geavanceerde muziekstudio, waar een dj Tiësto-in-spe zijn muziek zit te maken.

„Maar vergis je niet. Het programma in de computer is een

complete muziekstudio waar je echt alles mee kan doen”, glundert Pieter Klaassen.

Vorig jaar is hij door de Lindenberg gevraagd om een cursus digitale muziek op te zetten. Dat doet hij samen met z'n collega's Willie Hautvast jr., Giel van Loon en Maxim Gottmer. Het viertal volgde diverse cursussen en oriënteerde zich op de verschillende computerprogramma's. In september beginnen de eerste cursussen. „De huidige computers en muziekprogramma's zijn enorm geavanceerd en - nog belangrijker - een stuk ge-

bruiksvriendelijker dan een paar jaar geleden.”

Met de complete muziekstudio in de computer kun je bij de Lindenberg aan de slag. Samplen, mixen, re-mixen, complete orkestbanden of experimentele muziek maken met geluiden die je zelf opneemt. Het is wel de bedoeling dat cursisten met een leuk muziekje naar huis gaan. „Zondag laten we op de Open Dag zien hoe het werkt. Iedereen kan komen kijken. We nemen geluiden op van de Open Dag, gaan die bewerken op de computer en om 17.00 uur, heb-

ben we de Grande Finale van de nieuwe muziek. Dat doen we buiten. Daarbij gebruiken we ook de raps van rapgroep Triple Z. Die loopt rond tijdens de Open Dag, maakt spontaan raps op de activiteiten die ze zien.” De lessen bestaan uit drie of vijf bijeenkomsten. Er is een vervolgcursus en de Lindenberg gaat ook naar scholen en buurtcentra in Nijmegen.

Open dag Lindenberg zondagmiddag van twaalf tot vijf uur. Ook op locatie Aldenhof. Lindenberg.com

2006 / 2007